

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей-интернат посёлка имени Маршала Жукова»

<p>Утверждена на заседании Педагогического совета ОБОУ «Лицей-интернат пос. им. Маршала Жукова»</p> <p>Протокол № _____ от _____</p>	<p>Директор ОБОУ «Лицей-интернат пос. им. Маршала Жукова» Л.И. Рагулина</p> <p>Приказ № _____ от _____</p> 
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Ступень обучения **Начальное общее образование 1-4 класс ФГОС НОО**
по предмету
родное чтение

Составитель:– Альмова Нелля Ивановна, учитель начальных классов

ОБОУ «Лицей-интернат пос. им. Маршала Жукова»,
высшая квалификационная категория

Срок действия программы: 2019 – 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитана на общую учебную нагрузку в 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Личностные результаты:

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Литературоведческая пропедевтика: различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Круг чтения: произведения классиков и современников отечественной литературы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Н. Шмелёв, Л. Андреев, С.А. Есенин, А.А. Блок, Б.Л. Пастернак, И. Бродский, М.М. Пришвин, К.Д. Паустовский), произведения детской современной литературы (С. Алексеев, Т. Пивоварова), произведения писателей и поэтов родного края (В.В. Бородаевский, Н.А. Артюхова, К.Д. Воробьёв, Е.И. Носов, М.М. Колосов, В.П. Детков, Ю.Н. Асмолов).

Преданья старины глубокой (8 часов)

Малые жанры устного народного творчества. Былины и летописи. «Повесть временных лет». Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин. Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.

Проектные задания: «Сказочные символы в устном народном творчестве», «Легенды и предания моей семьи».

Лирика родной природы (6 часов)

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы. Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского. Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е. Носова «Тридцать зёрен».

Проектные задания: «Не навреди родной природе!», «А что такое Человек?», «Покормите птиц зимой!».

Народные традиции и обычаи (9 часов)

Праздник Новый год в традициях разных народов. Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе. Зима в природе и поэзии среднерусской полосы. Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица. Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.

Проектные задания: «Растения в народных сказках в русской поэзии», «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии».

К малой родине любовь (11 часов)

Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви. К.Д. Воробьёв - проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?» В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка. Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!»

Проектные задания: «Моя малая родина», «Малая родина в произведениях русских писателей». *Читательская конференция:* «Что мы называем своей Родиной?».

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

№ уроков	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Из них (формы контроля)	
			тв/р	проекты
1-4	Преданья старины глубокой	8		2
5-7	Лирика родной природы	6		1
8-12	Народные традиции и обычаи	9	1	2
13-17	К малой родине любовь	11	1	2
	ИТОГО	34	2	7

Календарно- тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
	4 класс	34
	Преданья старины глубокой (8 часа)	
1-2	Малые жанры устного народного творчества.	2
3-4	Былины и летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о вещем о Олеге». А.С. Пушкин.	2

5-6	Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.	2
7	Проектные задания “Сказочные символы в устном народном творчестве”,	1
8	Проектное задание “Легенды и предания моей семьи”.	1
	Лирика родной природы (6 часа)	
9	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин).	1
10	Осень в природе и поэзии земляков (Ю.Н. Асмоллов).	1
11-12	Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.	2
13	Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1
14	Проектные задания о родной природе по мотивам произведений М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1
	Народные традиции и обычаи (9 часов)	
15-16	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).	2
17-18	Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).	2
19	Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе.	1
20	Светлые праздники весны. Масленица.	1
21	Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.	1
22	<i>Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».</i>	1
23	Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии»	1
	К малой родине любовь (11 часов)	
24-25	Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.	2
26-27	К.Д. Воробьёв. Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»	2
28-29	В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».	2
30-31	Поэтическая гостиния «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н. Асмоллов)	2
32-33	Проектные задания «Малая родина в произведениях русских писателей».	2

34	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.	1
----	---	---

Контрольно-измерительные материалы для итогового контроля.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой работы по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 1 класса

1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373. - Основная образовательная программа начального общего образования (в соответствии с ФГОС) МБОУ «СОШ № 9», утверждённая приказом МБОУ «СОШ № 9» от 31 августа 2015 года № 230.
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 1 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению на родном языке, используемые в 1-х классах. Если в образовательной программе образовательного учреждения не запланировано к концу 1-го класса изучение каких-то тем, которые проверяются заданиями диагностической работы, то при её проведении эти задания могут быть исключены из диагностической работы.

3. Структура диагностической работы

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Сознательно, плавно, правильно читать текст по слогам и целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.
1.2	Определять характер героев.
1.3	Различать сказки, стихотворения, рассказы
1.4	Объяснять, выбирать толкование слова, ориентироваться на содержание текста.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	Умение сопоставлять информацию в виде текста (познавательное УУД)
2.2	Умение давать значение словам (познавательное УУД)
2.3	Высказывать свое отношение к героям (коммуникативное УУД)
2.4	Осуществлять проверку работы (регулятивное УУД)

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету «литературное чтение» в 1 классе

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся	Уровень
3.1	Читать правильно тексты	Б
3.2	Сравнивать героев	Б
3.3	Сопоставлять информацию с рисунком	Б
3.4.	Объяснять свое отношение к герою	П
3.5	Дать понятие	П

4. План диагностической работы.

Контрольная работа состоит из двух частей (основной – **базовой**, дополнительной – **повышенной**). Включены 7 заданий, из которых 4 – базового уровня и 3 – повышенного уровня.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1

Таблица 1

№ задания	уровень	Что проверяется	Тип задания
1	Базовый	1.1; 1.3, 2.1, 3.1	задание с выбором ответа
2	Базовый	1.2; 3.2	задание с выбором ответа
3	Базовый	1.2, 3.2	Определение характера лисы
4	Базовый	1.2; 2.1, 2.2;	Соотнесение с рисунком
5	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Дать значение слова
6	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Задание с выбором ответа
7	Повышенный	2.3, 3.4	Письменно ответить на вопрос
Оценка правильности выполнения	Базовый	Выполнение теста на знание информации и	Работа над ошибками

задания		применения	
		репродуктивных способов деятельности	
	Повышенный	2.4	Сверка с выполненной учебной задачей по критериям

5. Время выполнения диагностической работы

На выполнение 7 заданий отводится 35 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

6. Дополнительные материалы и оборудование

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

7. Условия проведения

Проведение и проверку диагностической работы осуществляет учитель начальных классов в присутствии администрации, согласно Положения о промежуточной аттестации и Программы мониторинга ОО.

8. Оценка выполнения заданий и диагностической работы в целом

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+, +\-, -), указанных в таблице 2. +\-\ балл ставится за половину выполненного задания.

Таблица 2

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система безотметочная	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи). Данное задание оценивается по трехбалльной системе (+, +\-, -).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 1 класса определены в таблице 4.

Таблица 4.

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольной работы	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Учащиеся читают очень медленно	Учащиеся читают по слогам или целыми словами	
3.2	2, 3	Задание не выполнено	Задание выполнено	
3.3	4	Задание не выполнено	Задание выполнено	
3.4	5, 6	Задание не выполнено	Выполнено только одно	Задание выполнено полностью, допускаются небольшие неточности

Показатели сформированности у обучающихся 1 класса метапредметных умений определены в таблице 5.

Таблица 5.

Код метапредметного результата	№ задания контрольной работы	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1,2,3,4	Сделано два-три задания	Сделано менее двух заданий
2.2	5, 6	Выполнено хотя бы задание	Не выполнено
2.3	7	Выполнено задание	Не выполнено

Итоговая контрольная работа

1 вариант

Прочитайте текст

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика! Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясны, ясны на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама, плутовка, поминутно твердит:

— Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Основная часть

1. Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это

Рассказ

Сказка

Стихотворение

2.Какой был волк? Подчеркни нужные слова.

Хитрый, глупый, умный, доверчивый, лживый.

3.Какой была лиса? Запиши 1-2 слова.

4.Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.



Ловись, рыбка!

Мерзни волчий хвост!

Бейте, волка!

Дополнительная часть

5.Что значит слово прорубь? Запиши.

Прорубь – это

6.Как ты понимаешь слова волка – " Я тебе отплачу, сестрица»? Обведи номер ответа.

1)расплатиться деньгами

2)поблагодарит лису

3)отомстит лисе

7.Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

2

вариант

Прочитайте текст

Пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

—Так-то учишь? Меня всего исколотили!

— Эх, волчик - братик! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я еле плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он ее и повез.

Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает:

—Битый небитого везет,

Битый небитого везет!

Основная часть

1. Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это

Рассказ

Сказка

Стихотворение

2. Какой была лиса? Подчеркни нужные слова.

Хитрая, добрая, глупая, жестокая, доверчивая.

3. Какой была волк? Запиши 1-2 слова.

4. Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.



Битый небитого везет.

Битый небитого везет.

Весёлая песенка лисы.



Дополнительная часть

5. Что значит слово стянуть? Запиши.

Стянуть – это

6. Как ты понимаешь слова волка – " Волк отдувался своими боками»? Обведи номер ответа.

- 1) волк дул на свои бока
- 2) его били по бокам
- 3) бока волка были надуты, как мяч

7. Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой работы по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 2 класс Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке во 2 классе. Основная цель и содержание работы определены с учетом цели изучения предмета "литературное чтение на родном (русском) языке ", намеченной в стандарте начального образования.

3. План и структура диагностической работы.

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Тип задания	Максимальный балл
Тестирование	Умение находить пословицы на определённую тему.	ВО	1
	Умение соотносить героя и произведение.	ВО	1
	Умение соотносить произведение и героя.	ВО	1
	Знание содержания произведений.	ВО	1
	Умение соотносить произведение и автора.	ВО	4
	Определять жанр произведения.	ВО	2
	Умение по опорным словам установить произведение.	КО	2
Письмо	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	РО	2
	Логичное построение самостоятельно созданного текста		2
	Соблюдение орфографических норм.		2
	Соблюдение пунктуационных норм.		2

	Соблюдение речевых и грамматических норм.		2
--	---	--	---

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение заданий отводится 45 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

6. Условия проведения

Проведение и проверку диагностической работы осуществляет учитель начальных классов в присутствии администрации, согласно Положения о промежуточной аттестации и Программы мониторинга ОО.

7. Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Умение находить пословицы на определённую тему.	базовый	1
2	Умение соотносить героя и произведение.	базовый	1
3	Умение соотносить произведение и героя.	базовый	1
4	Знание содержания произведений.	базовый	1
5	Умение соотносить произведение и автора.	базовый	4
6	Определять жанр произведения.	базовый	2
7	Умение по опорным словам установить произведение.	базовый	2
8	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	повышенный	2
	Логичное построение самостоятельно созданного текста	повышенный	2
	Соблюдение орфографических норм.	повышенный	2
	Соблюдение пунктуационных норм.	повышенный	2
	Соблюдение речевых и грамматических норм.	повышенный	2

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение 1, 2, 3, 4 заданий с выбором ответа по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

В задании 5 с выбором ответа за каждый верный ответ начисляется по 1 баллу. Максимальное количество баллов – 4. За неверный ответ или его отсутствие начисляется 0 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует заданию, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует заданию, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием задания.	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом - 12 баллов.
 За выполнение повышенного уровня (развернутого ответа) - 10 баллов.
 Максимальное количество баллов за всю работу – 22 балла.

9. Текст КИМ

I вариант.

1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.

Новый год – к весне поворот.

Ласточка весну начинает, соловей кончает. Цыплят по осени считают.

2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА? Подчеркни ответ.

«Гуси – лебеди»

«Заячья избушка»

«У страха глаза велики»

3. Найди героя сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Подчеркни ответ.

медведьволксорока

4. Кто помог животным избавиться от врагов в сказке «Зимовье зверей»?

Подчеркни ответ.

бык

свинья

баран

5. Соедини линией произведение и его автора.

«Осень»

С. Чёрный

«Сельская песенка»

А. А. Блок

«Рождественское»

А. С. Пушкин

«На лугу»

А. Н. Плещеев

6. Прочитай.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

пословица

загадка

потешка

7. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.

—

8. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях.

II

вариант.

1. Прочитай. Подчеркни пословицу о весне.

Январь – году начало, зиме середина.

Кто весной не пролежит, весь год будет сыт. Дважды в год лета не бывает.

2. В какой сказке один из персонажей – БАБКА? Подчеркни ответ.

«Теремок»

«У страха глаза велики»

«Лиса и журавль»

3. Найди героя сказки «Заячья избушка». Подчеркни ответ.

девочка

курочка

заяц

4. Чему учила лиса волка в сказке «Лисичка – сестричка и серый волк»? Подчеркни ответ.

дом строить

рыбу ловить

на охоту ходить.

5. Соедини линией произведение и его автора.

«Рождественское»

А. А. Блок

«На лугу»

А. Н. Плещеев

«Сельская песенка»

А. С. Пушкин

«Осень»

С. Чёрный

промежуточной итоговой аттестации по литературному чтению на родном (русском языке) 3 класс

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Содержание и структура проверочной работы

Итоговая контрольная работа по литературному чтению представлена двумя вариантами. Каждый вариант работы состоит из 13 заданий.

Задания с 1 по 10- **базового уровня**; 11, 12 и 13 задания - **повышенного уровня**.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания на установление соответствия

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

№	Проверяемые требования (умения)	Блоки НОО выпускник научится/ получит возможность научиться	Уровень сложности (базовый/повышенный)	Баллы
1.	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную)	Б	1
2.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в		Б	1

	явном виде)	информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)		
3.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)		Б	1
4.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую		Б	1
5.	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас		Б	1
6.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
7.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
8.	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров		Литературоведческая пропедевтика(сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности ; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	Б
9.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать	Б	1
10.	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)		Б	1
11.	Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.		П	2
12.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> ,		П	1

	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)		
13.	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	Творческая деятельность (создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).	П	2

3. Форма работы: итоговая контрольная работа

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение заданий отводится 45 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

6. Текст КИМ

I

вариант

Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — « Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — « Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

1. Назови главных героев.

- 1) лев 2) лошадь и лис 3) хозяин 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

- 1) лошадь стала некрасивой 3) ему было жалко еды для лошади
2) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

3. Зачем лошадь пошла в лес?

- 1) искать питание 3) жить в лесу
2) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

4. Что предложил лис лошади?

- 1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой 3) обмануть хозяина 4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- 1) закопаешь 2) спрячешь 3) съешь 4) разделаешь

6. Каким описан лев в произведении?

- 1) доверчивым 2) беззаботным 3) злым 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

- 1) злость 2) неряшливость 3) скупость 4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

- 1) басня 2) рассказ 3) сказка 4) быль

9. Продолжи предложение:

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11.* Восстанови последовательность событий в тексте.

- 1) Хитрая задумка лиса.
2) Возвращение лошади в хозяйский дом.

- 3) Встреча лошади с лисом.
- 4) Разговор хозяина с лошастью.

12.* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

**13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).
Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?**

II вариант

Медведко. (отрывок)

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает.

Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятшек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты наташили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

1. Сколько персонажей в произведении?

- 1) один 2) три 3) четыре 4) два

2. Кто предложил автору взять медвежонка?

- 1) соседи 2) ребяташки 3) Андрей 4) охотники

3. Где происходили описанные автором события?

- 1) в Сибири 2) на Урале 3) в Москве 4) на Кавказе

4. Почему автор решил взять медвежонка?

- 1) автор изучал жизнь медведей 3) квартира была большая
2) автор любил медведей 4) медвежонок был не больше рукавицы

5. Что обозначает выделенное в предложении слово?

Мои гимназисты **натащили** ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочерёдно 3) принесли много всего
2) взяли без спросу 4) еле принесли

6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:

- 1) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить 3) хочет отдать его в зоопарк
2) безразличен к нему 4) хочет отдать его в цирк

7. О чём этот отрывок?

- 1) о гимназистах 2) о природе 3) о судьбе медвежонка 4) об охотниках

8. К какому жанру можно отнести это произведение?

- 1) быль 2) сказка 3) рассказ 4) басня

9. Продолжи предложение:

Пусть поживёт,

10. Запиши, какова главная мысль текста.

11. * Восстанови план к тексту.

- 1) Как у себя дома.
2) Комичный медвежонок.
3) Интересное предложение Андрея.
4) Необычный новосёл.

12.* Какие произведения о животных ты уже читал?

13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?

7. Ключ к тексту КИМ

1.) 2

2.) 3

3.) 2

4.) 2

5.) 3

6.) 1

7.) 3

8.) 3

9). I в. - ... кормил её сытно до самой смерти.

II в. - ... а там увидим, что с ним делать.

10). I в. - Я привяжу её тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

II в. - Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто позаботится о нём.

Повышенный уровень

11).

II в. - 3412

I в. - 4312

12). I в. Свободный ответ

II в. Свободный ответ

13). I в. Свободный ответ II

в. Свободный ответ

8. Критерии оценивания:

13-15 баллов – «5»

9 -12 баллов – «4»

6 - 8 баллов – «3» 5

5 и менее баллов – «2»

СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой работы по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 4 класс.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Назначение итоговой работы. Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения по литературному чтению в 4 классе. Данный курс изучался по программе Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. – Москва: «Просвещение», 2013.

3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по литературному чтению для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

4. Структура итоговой работы. Итоговая контрольная работа по литературному чтению содержит задания базового уровня (часть 1) и повышенного уровня (часть 2)

Часть 1 (базовая) - содержат задания с кратким ответом. **Часть 2**

(повышенная) – задание с развёрнутым ответом.

5. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по литературному чтению в итоговой контрольной работе для 4 класса.

Содержание	Проверяемые умения		задание
	Предметные	Метапредметные	
Художественный текст.			
1. Тема текста.	1. Определять тему текста.		1 -1
2. Заголовок текста.	2. Озаглавливать текст.		1- 2

3. Анализ текста.	3. Находить в тексте нужные слова и предложения.	1. Находить в тексте информацию, представленную в явном виде (К.)	1- 3
	4. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.		1- 4 1- 5
	5. Соотносить иллюстрацию с текстом.		1- 7
3. План текста.	6. Составлять план текста.	2. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста (К.)	1-6
4. Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение. Жанр	7. <i>Находить в тексте сравнения.</i>		1- 8
	8. <i>Находить в тексте олицетворение.</i>		1- 9
	9. <i>Определение жанра</i>		1- 10
Познавательный текст.			
5. Работа с текстом	Находить главную мысль текста		2- 1
6. Работа с таблицей.	9. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос. Заполнять таблицу.	3. Работать с таблицей (П.)	2- 2
7. Текст-рассуждение.	10. <i>Делать выводы, доказывать свою точку зрения.</i>	4. Извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы (П.)	2- 3

6. Система оценивания итоговой контрольной работы. Проверка задания части 1

№ задания	Баллы
1 часть Базовая	
1	1 балл
2	1 балл
3	2 балла (1 за каждый ответ)
4	1 балл
5	3 балла (1 за каждое слово).
6	3 балла (1 за каждый пункт плана).
7	1 балл
8	1 балл
9	1 балл
10	1 балл
2 часть Повышенная	
1	3 балла
2	
3	

4 балла

Проверка задания части 2

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

7. Время выполнения диагностической работы

На выполнение заданий отводится 45 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

9. Условия проведения

Проведение и проверку диагностической работы осуществляет учитель начальных классов в присутствии администрации, согласно Положения о промежуточной аттестации и Программы мониторинга ОО.

10. Текст КИМ

Вариант 1.

Часть 1. (базовая)

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осинкой, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою.

Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса.

Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

1. О чём этот текст? Напиши.

2. Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит _____ свет.

В _____ лучах солнца _____ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? Выпиши слово из текста.

5. Какие листья у клёна? Выпиши из текста три слова.

6. Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Клён в русском лесу.

2. _____

3. Клёны сажают в парках.

4. _____

5. _____

5. Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



6. Выпиши из текста сравнение.

7. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

8. Определи жанр прочитанного текста

Часть 2 (повышенная)

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе.

Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

3. Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте? Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1. _____

2. _____

**Вариант 2.
Часть 1. (базовая)**

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою. Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах.

В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи.

Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы. Крутясь в воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук.

Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-Микитову)

1. О чём этот текст? Напиши.

2. Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Множество _____ птиц.

Сквозь густую _____

_____ лучи.

4. Какие песни? Выпиши слово из текста.

5. Чем пахнет летом в роще? Выпиши из текста три слова.

6. Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Милая сердцу берёза.

2. _____

3. _____

4. _____

5. Птицы готовятся к отлёту.

7. Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



8. Выпиши из текста сравнение.

9. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

10. Определи жанр прочитанного текста _____

Часть 2 (повышенная)

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Берёза считается самым красивым деревом в Сибири. Не зря его называют «русская красавица». Родина этого растения - Европа.

Берёза - это изящное листопадное дерево с прозрачной, сквозистой кроной и с тонкими свисающими ветвями. У берёзы северных районов белая кора, с чёрными отметинами, которая у основания покрыта мощной черноватой коркой, с глубокими трещинами. Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями. Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. Осенью же берёзовые рощи покрываются золотом от ярко-жёлтой листвы.

Где родина берёзы?	
Какие листья у берёзы?	
Что появляется на берёзе весной?	

3. Сможет ли берёза расти на болотах в южных районах? Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1. _____

2. _____

11. Ключи к тексту КИМ

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1 часть Базовая			
1	о клёне	о берёзе	1 балл
2	Клён.	Берёза.	1 балл

3	солнечный яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
4	крылатые	хороводные	1 балл
5	широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
6	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
	5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
7	Далеко разлетаются крылатые семена клёна.	В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.	1 балл
8	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками листвы	1 балл
9	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
10	Рассказ	Рассказ	1 балл
2 часть Повышенная			
1	Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль. 2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 0 баллов – любой другой вариант выполнения.		
2	В умеренном поясе обоих полушарий, В Средиземноморье и в Средней Азии.	Европа.	3 балла
	Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена разносятся ветром.	Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями.	
	Окраска их зависит от вида клёнов.	Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки.	
3	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце.	4 балла

Таблица 2. Проверка задания части 2

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1

	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

12. Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней База-17 баллов и повышенный 9 баллов	Перевод
Низкий «2»	7-10 баллов за базовые задания и 0-9 баллов за задания повышенного	Ниже 65% базы, повышенный уровень не учитывается
Базовый «3»	11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла за задания повышенного уровня 17 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня	65%-95% базы и менее 50% повышенного 100% за базовый уровень и 0% повышенный
Повышенный «4»	11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов за задания повышенного уровня 15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов за задания повышенного уровня	65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень 70%-100% базовый уровень и 50-65% повышенный уровень
Высокий «5»	15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня	70%-100% базовый уровень и 95-100% повышенный уровень